

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ РАБОТЫ ПО МХК 11 класс

1. Пояснительная записка:

1. Назначение КИМ итоговой контрольной работы.

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по МХК 11 класса.

2. Документы, определяющие содержание КИМ.

Содержание итоговой работы определяется:

на основе примерной программы основного общего образования по МХК, программы курса «Мировая художественная культура». 10-11 классы / Л.А. Рапацкая. – Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010 ».

согласно требованиям к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Отбор содержания, подлежащего проверке в итоговой работе осуществляется в соответствии с разделом «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» Федерального компонента государственных стандартов основного общего образования. В каждый вариант включены задания, проверяющие уровень знания содержания всех основных разделов курса МХК и выполнение основных требования к уровню подготовки.

4. Структура проверочной работы.

Работа состоит из 30 тестовых заданий, разбитых по тематическим блокам

5. Распределение заданий проверочной работы по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание контрольной работы можно разделить на 2 блока обязательного минимума содержания образования: «Художественная культура Нового времени», «Художественная культура конца XIX – XX вв.».

6. Распределение заданий контрольной работы по уровню сложности.

Все задания базового уровня.

7. Время выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 40 минут.

8. Число вариантов в работе.

Подготовлено два варианта с однотипными заданиями.

Ключи:

Ответы:

1 вариант

1. Б
2. А
3. Б
4. Г
5. А
6. Б
7. Б
8. В
9. Г
10. Б
11. Б
12. 1-Б, 2-В, 3-А
13. А
14. Г

- 15. 1-В,2-Г,3-Б,4-А
- 16. Б
- 17. «Утро стрелецкой казни»
- 18. А,Г
- 19. В
- 20. Б
- 21. А
- 22. А-2, Б-3, В-1, Г-4
- 23. Г
- 24. А
- 25. Чарли Чаплин
- 26. Б
- 27. А
- 28. Б
- 29. А
- 30. В

9. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За каждый правильный ответ ставится 1 балл. Максимальный балл за работу – 30 баллов. балла. «**Зачет**»- 13-30 баллов. «**Незачет**»- 0-12 баллов.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ 11 класс МХК

1 вариант.

1.Художественный стиль, который появился благодаря португальским морякам, называвшим так бракованные жемчужины неправильной формы:

- А) рококо Б) барокко В) классицизм Г) импрессионизм

2. Наиболее яркий представитель живописи барокко:

- А) П.П.Рубенс Б) Н.Пуссен В) В.Л.Боровиковский Г) Н.Н.Ге

3. Кто НЕ является представителем Венской классической школы?

- А) Йозеф Гайдн Б) Фридерик Шопен
Б) Вольфганг Амадей Моцарт Г) Людвиг ван Бетховен

4. Кого из русских художников-пейзажистов называют «моря пламенным поэтом»?

- А) О.А.Кипренского Б) И.Е.Репина
В) В.И.Сурикова Г) И.К.Айвазовского

5. К какому жанру относится картина И.Е.Репина «Иван Грозный и сын его Иван»?

- А) исторический жанр Б) изображение народа
В) портрет Г) мифический жанр

6. Какая тема была самая главная в творчестве И.Е.Репина?

- А) портрет Б) изображение народа
В) историческая тема Г) мифологическая тема

7.В.И.Суриков внес большой вклад в развитие жанра живописи:

- А) мифологического Б) исторического В) портретного

8.Действие какой картины В.И.Сурикова происходит на фоне Собора Василия Блаженного и башен Кремля?

- А) «Боярыня Морозова» Б) «Взятие снежного городка»
В) «Утро стрелецкой казни» Г) «Степан Разин»

9.Организатором и идейным вдохновителем «Могучей кучки» являлся:

- А) М.П.Мусоргский Б) Н.А.Римский-Корсаков
В) А.П.Бородин Г) М.А.Балакирев

10.Назовите автора картины «Олимпия».

- А) Клод Моне Б) Эдуард Мане В) Эдгар Дега

11.Что означает понятие «импрессионизм» в переводе с французского impression ?

- А) восторг Б) впечатление В) восхищение

12.Соотнесите название картины и её автора:

- | | |
|-----------|---------------------------------|
| А) Э.Мане | 1) «Впечатление. Восход солнца» |
| Б) К.Моне | 2) «Голубые танцовщицы» |
| В) Э.Дега | 3) «Олимпия» |

13.« Вольный воздух» (от французского *pleiair*) для художников – импрессионистов это:

- А) пленер Б) пастель В) передача света

14.Кто является художником картины «Бурлаки на Волге»?

- А) В.Д.Полевой Б) В.Н.Суриков В) Н.А.Ярошенко Г) И.Е.Репин

15.Соотнеси картины и их авторов:

- | | |
|--------------------------------------|-----------------|
| А) «Крестный ход в Курской губернии» | 1) И.И.Шишкин |
| Б) «Мина Моисеев» | 2) И.И.Левитан |
| В) «Лесные дали» | 3) И.Н.Крамской |
| Г) «Владимирка» | 4) И.Е.Репин |

16.Кто автор картины «Проводы покойника»?

- А) Н.А.Ярошенко
Б) В.Г.Перов
В) И.Н.Крамской

Г) И.Е.Репин

17.О какой картине идёт речь?

В этой картине отражены последствия бунта стрельцов, поддержавших в 1698г. царевну Софию и выступивших против законной власти, принадлежавшей её младшему брату - Петру I.

18.Отметьте работы И.Е.Репина:

А) портрет Л.Н.Толстого Б) «Меньшиков в Берёзове»

В) «Боярыня Морозова» Г) портрет М.П.Мусоргского.

19.Сколько симфоний написал П.И.Чайковский?

А) 8

Б) 3

В) 6

20.О каком балете Г.А.Ларош писал:

« По музыке..... - лучший балет, который когда – нибудь слышал... Мелодия одна другой пластичней, певучей и увлекательней»

А) «Спящая Красавица» Б) «Лебединое озеро» В) «Садко»

21.Кто автор сюиты «Картина с выставки»?

А) М.П.Мусоргской Б) П.И.Чайковский В) Н.А.Римский – Корсаков

22.Соотнесите автора и название произведения:

А) М.А.Балакирев

1) «Ночь на Лысой горе»

Б) А.П.Бородин

2) «Король лир»

В) М.П.Мусоргской

3) «Князь Игорь»

Г) Н.А.Римский – Корсаков

4) «Борис Годунов»

23.В этой опере отражены события жестоких времён монгольского нашествия на русские земли. Что это за опера?

А) «Шехеразада» Б) «Царская невеста» В) «Снегурочка» Г) «Сказание о невидимом граде Китеже»

24.В каком году П.И.Чайковский создал музыку к балету «Спящая красавица»?

А) 1889г

Б) 1888г

В) 1878г

Г) 1886г

25.Напишите имя «короля комедии» в немом кинематографе.

26. Кто из героев принадлежит итальянской комедии масок?

А) Жиль, Б) Арлекин, В) Тангейзер.

27.Кто считается «отцом» русского театра?

А) Ф. Волков, Б) А. Сумароков, В) Г. Державин.

28.Русский художник, близкий символизму, является автором картины «Сирень»?

А) Гончаров, Б) Врубель, В) Бакст.

29.Какое архитектурное сооружение в Париже стало символом «новой» архитектуры 20 века:

А) Эйфелева башня, Б) отель Субид, В) Хубр.

30.Какие главные черты искусства романтизма?

А) любовь к аллегориям, Б) зашифрованность художественного образа,

В) эмоциональность, патетика.