

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**  
**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
**5 КЛАСС.**

**1. Назначение КИМ итоговой контрольной работы.**

Контрольные измерительные материалы позволяют оценить уровень общеобразовательной подготовки обучающихся 5 класса в соответствии с ФГОС.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ.**

Содержание итоговой работы определяется: на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 года № 1897), примерной программы по учебным предметам Литература. 5-9 классы: проект. (Стандарты второго поколения) М.: «Просвещение», 2010 г. и рабочей программы по литературе для 5-9 классов (авторы В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, Н.В.Беляева – М, Просвещение, 2011 г.). согласно требованиям к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ.**

Отбор содержания, подлежащего проверке в итоговой работе осуществляется в соответствии с разделом «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» Федерального компонента государственных стандартов основного общего образования. В каждый вариант включены задания, проверяющие уровень знания содержания всех основных разделов курса «Литература» и выполнение основных требования к уровню подготовки.

**4. Структура проверочной работы.**

Промежуточная аттестация по литературе в 5 классе проводится в форме теста(2 варианта), состоящего из вопросов и заданий трех уровней, аналогично тестам ГИА и ЕГЭ, что является преемственностью подготовки к итоговой аттестации в выпускных классах.

**5. Распределение заданий проверочной работы по содержанию и видам учебной деятельности.**

Содержание контрольной работы можно разделить на 7 блоков обязательного минимума содержания образования: знать авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу; основные теоретические понятия: сюжет, композиция, род и жанр литературы, тропы и др. Уметь излагать сюжет изученного произведения, объясняя внутренние связи его элементов; стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, а также самостоятельно их формулировать; использовать при обсуждении произведений теоретические знания по литературе; находить изобразительно-выразительные средства языка в художественном произведении и определять их роль; отличать стихотворную речь от прозы, пользоваться основными средствами стихосложения.

Первый уровень вопросов (А) – наиболее простой. Ученики должны выбрать из четырех ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части -7 баллов. На выполнение части А – отводится 5-10 минут. Второй уровень

(В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из 1 – 3 слов). За каждое верное выполненное задание части В начисляется от 1 до 3 баллов, в зависимости от типа задания. Максимальное количество баллов – 6. Примерное выполнение задания 10 минут. Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос уровня С не должен быть слишком большим – достаточно 3-5 предложений.

## 6. Распределение заданий контрольной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 64% простых заданий, 27% средней сложности и 9% сложных.

## 7. Время выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 60 минут.

## 8. Число вариантов в работе.

Подготовлен один вариант.

Система оценки ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ, с тем чтобы учащиеся постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной пятибалльной системе.

### Ключи к тестам:

Вариант	А-1	А-2	А-3	А-4	А-5	А-6	А-7	В-1	В-2	В-3
1	2	4	2	2	1	1	4	олицетворение, эпитет	волшебные, бытовые, о животных	пьеса

## 9. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Критерии оценивания ответа к заданию С1	Балл
<b>1. Содержание ответа (сочинение)</b>	
Работа соответствует теме и заданию.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания.	0
<b>2. Речевое оформление ответа (сочинения)</b>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения.	2
Допущена одна логическая ошибка.	1
Допущено более 1 логической ошибки.	0
Точность и выразительность речи.	2
Однообразие грамматического строя речи.	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи.	0
<b>3. Грамотность.</b>	
Соблюдены орфографические нормы.	2
Допущена 1 ошибка.	1

Допущено более 1 ошибки.	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка).	2
Допущены 1-2 ошибки.	1
Допущено более 2 ошибок.	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет).	2
Допущены 1-2 ошибки.	1
Допущено более 2 ошибок.	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок).	2
Допущены 1-2 ошибки.	1
Допущено более 2 ошибок.	0
Максимальное количество баллов за часть С	13

Время выполнения части С – 15-20 минут.

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест – 23 балла, время выполнения – 40 минут. **«Зачет» - 10-23 баллов.**

**Демонстрационный вариант. Литература. 5 класс.**

**А-1. Кто похитил у Ивана-царевича Василису Премудрую?**

1. Баба-Яга
2. Кощей Бессмертный
3. Змей Горыныч
4. Старший брат

А-2. Кто в басне И.А.Крылова «Свинья под Дубом» сказал Свинье, что дерево может засохнуть, если подрывать корни?

1. Крестьянин
2. Осёл
3. Дуб
4. Ворон

А-3. Отрывком из какого произведения А.С.Пушкина является «У Лукоморья»?

1. «Сказка о золотом петушке»
2. «Руслан и Людмила»
3. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
4. «Сказка о золотой рыбке»

А-4. Кто является рассказчиком в стихотворении М.Ю.Лермотова «Бородино»?

1. Генерал
2. Простой солдат
3. М.Ю.Лермотов
4. Родной дядя поэта

А-5. Кем Герасим из рассказа И.С.Тургенева «Муму» служил у барыни?

1. Дворником
2. Конюхом
3. Садовником
4. Дворецким

А-6. Что подарила Медной горы Хозяйка Степану в сказе П.П.Бажова ?

1. Малахитовую шкатулку с украшениями
2. Бриллианты
3. Дорогой костюм
4. Инструменты для работы с камнем

А-7. Как Тому Сойеру, герою романа М.Твена, удалось избавиться от скучной работы по окраске от забора?

1. Сбежал из дома
2. Притворился больным
3. Уговорил покрасить забор негра Джима
4. Заинтересовал работой своих друзей

В-1. Какие тропы в данном отрывке использует Ф.И.Тютчев ?

*Взбесилась ведьма злая*

*И, снегу захватя,*

*Пустила, убегая,*

*В прекрасное дитя...*

В-2. Перечислите типы народных сказок.

В-3. Назовите жанр по данному определению: *литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.*

С-1. В чём заключается идея рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?